

# Investigación sobre el cerdo criollo



Comunidad indígena de El Calvario; Casanare



# **Investigación sobre el cerdo criollo**

Comunidad indígena de El Calvario; Casanare

**Investigación sobre el cerdo criollo  
Comunidad indígena de El Calvario; Casanare**

*Autor (Idioma castellano)*  
© Alexander Tudupial

*Fotografías*  
© Reinaldo Bohórquez

Centro Agroindustrial y de Fortalecimiento Empresarial del Casanare  
SENA, Regional Casanare

**Formación en gestión ambiental y  
cadenas productivas sostenibles  
Convenio SENA-Tropenbos**

*Coordinación del proyecto*  
Luis Carlos Roncancio B.

*Equipo de trabajo Convenio SENA-Tropenbos*  
María Clara van der Hammen  
Daniela Pinilla  
Javier Fernández  
María Patricia Navarrete  
Mauricio García  
Norma Constanza Zamora  
Sandra Frieri

*Asesores Tropenbos Internacional Colombia*  
Hans Vellema  
Carlos A. Rodríguez

*Coordinación del proyecto editorial*  
Catalina Vargas Tovar

*Asistente editorial*  
Adriana Tobón Botero

*Corrección de estilo*  
Adriana Tobón Botero

*Diseño*  
Carlos R. Castillo R.  
crvisual@hotmail.com

*Impresión*  
Xpress Studio Gráfico  
Bogotá D.C., 2012

## Tabla de contenido

Presentación	6
Introducción	7
Investigación sobre el cerdo criollo	11
1. Para el buen manejo de los cerdos criollos	11
2. Razas de cerdo criollo	12
• Chuzo	12
• Congo	12
• Trompa cachicamo	13
• Trompa de babo	13
3. Reproducción	15
4. Castración	16
5. Enfermedades	17
6. Alimentación	18
7. Cruces de chácharo y cerdo	19
8. Beneficio del cerdo	20

# Presentación

Todas aquellas personas interesadas en conocer la cría y manejo del cerdo criollo en nuestra comunidad pueden encontrar, a través de este documento, un legado de la historia que tiene una cosmovisión de mito y leyenda, recopilada desde el pensamiento y del creer en nuestro pueblo, en lo que tiene que ver con la alimentación propia y el cuidado de los recursos naturales para el sostenimiento de nuestra cultura, hoy queremos que ustedes reciban este material que lo entregamos con mucho cariño.

# Introducción

Nosotros la comunidad de El Calvario perteneciente de la etnia yaruro, interesados en el manejo del cerdo criollo y conocedores del mismo, queremos dar a conocer a las demás comunidades del resguardo de Caño Mochuelo. Los fundamentos esenciales que contiene la cría de marrano como aporte a la soberanía alimentaria en la supervivencia de nuestro pueblo, mediante un documento que recoge este tema y dando a conocer el aporte importante que ofrece el cerdo criollo.





# Investigación del cerdo criollo

De acuerdo a mis conocimientos y a la investigación realizada obtuve los siguientes resultados:

## **I. Para el buen manejo de los cerdos criollos**

El cerdo criollo por lo general es poco el manejo que se le brinda, ya que ellos permanecen lejos del chiquero rebuscando su alimentación en el monte o en la sabana. Por lo consiguiente siempre debe haber un encierro que en palabras criollas se llama chiquero, donde se encierran los marranos para tratarlos con facilidad o acostumbrarlos a que estos animales puedan dormir allí.

De acuerdo al tiempo se le recoge cada ocho (8) días para encerrarlo en el chiquero y hacer sus respectivas curaciones para evitar la pérdida de estos animales.

Se acostumbra darle razonamiento a la hora de encerrarlo en el chiquero, allí se le deja por una noche y al otro día de nuevo se le lleva a su comedero.

## 2. Razas de cerdo criollo

### Chuzo

Es un animal bastante delgado y largo, la medida de altura del macho es de unos setenta (70) centímetros y la hembra sesenta (60) centímetros. Son de diferentes colores: blancos, negros, colorados, pintados y moros. Sus orejas son paraditas, las manos son delgadas y como su nombre lo dice, es de trompa larga y es poco engordador.



### Congo

Es un animal más grueso y corto, engordador. Sus orejas son caídas, de trompa corta, sus manos cortas y gruesas. Su color puede ser blanco, cinchado, negro, pintado y colorado. Es engordador y su carne es pesada.

### Trompa cachicamo

Su trompa es larga y delgadita, sus orejas son medianas y paraditas, su color es cinchado, negro, colorado, pintado, frontino y blanco. También sirve para carne y para extraer la manteca.



### Trompa de babo

Es un animal siempre grande, sus orejas son grandes y caídas. Su trompa es gruesa y arriscada hacia arriba, sus colores son: pintado, negro, blanco y colorado. Es muy pesada su carne y sirve para el engorde.

Por lo tanto, en todos los machos los colmillos son muy filudos. También todas esas clases de marranos pueden permanecer juntos y puede haber cruces. Los machos de cada raza están capacitados para diez marranos.



### 3. Reproducción

Una lechona de estas razas de marranos mencionadas a los seis meses entra en calor, luego dura tres meses preñada por lo consiguiente esta primera camada es muy poca. Cuando está en la sabana este animal busca la parte con más paja para ella hacer su cama arando pasto. Hay que estar pendiente para ayudar a protegerlos de los samuros y zorros.

Una marrana puede durar aproximadamente diez años reproduciendo, a los cuatro meses desteta a los marranitos y ya pasan a ser lechones, nuevamente queda preñada la marrana. Este animal pare dos veces al año.



#### 4. Castración

A los cinco meses se marca o se señala al lechón, teniendo en cuenta las estaciones del tiempo, las castraciones pueden ser en menguante para que este animal tenga un buen desarrollo. Como costumbre se le corta la punta de la cola para identificarlo más y se le da el nombre de capón.

El marrano padrote también se puede capar después que haya cumplido el periodo como padrote pero aquí se debe tener mucho cuidado, porque con este sí se debe ser más delicado en la castración.

El marrano capón se puede mantener enchiquerando para que engorde más rápido echándole desechos de cocina, yuca, plátano y mango. Se recomienda capar con cuchillo inoxidable, esta castración se hace en la sabana o en el chiquero.





## 5. Enfermedades

Algunas enfermedades que se pudieran conocer sus nombres son:

- Casquera: ataca los animales pudriéndoles el casco
- Pelusa en los ojos: esto se da más que todo en los marranitos pequeños, los ojos se les tapan.

Algunas enfermedades son producidas por los murciélagos y el gusano. Por eso se recomienda estar pendientes de estos animales para evitar muchas enfermedades en su cría de marranos.

Cuando un marrano se agusana, que es lo que más ataca a los marranos en esta región, se cura con rezos, creolina y él mismo también se puede curar con barro.

## 6. Alimentación

Según esta región la alimentación de estos animales son:

- Palmiche: es un tubérculo que se encuentra en la sabana en la parte baja.
- Anapa: es un tubérculo que se encuentra en la sabana en la parte baja, su hoja tiene forma de corazón (su nombre escrito en lengua es yaruro).
- En el monte se alimentan de pepa de macanilla, cuesco, cucurita, madroña, moriche, cometure, y otros que no alcanzamos a investigar el nombre.
- Como este animal permanece en la parte húmeda en los esteros como boros entre los barriales, escarba para sacar lombrices y chisa. Este animal, para entenderlo: él come lo que encuentra.







### 7. Cruces de chácharo y cerdo

Esta prueba no se alcanzó hacer por falta de tiempo, porque es difícil de coger un chácharo macho grande, ya que este animal es muy salvaje y peligroso. Tiene que domarse primero y adaptarlo a los cerdos, pero según algunos comentarios sí puede existir un cruce, pero toca coger al chácharo muy pequeño y domarlo para que pueda brincar a la lechona.

## **8. Beneficio del cerdo**

Los cerdos, como en todas partes del Casanare de Colombia y del mundo, han ocupado lugares importantes en el desarrollo económico de las comunidades campesinas y en ese mismo concepto los tiene nuestra comunidad indígena del pueblo yaruro. Siendo el mismo cerdo un aporte fundamental en la obtención de la carne y el aporte de proteínas de modo que este ayudará a las familias que comen carne y consumen la manteca.



Formación en gestión ambiental y cadenas productivas sostenibles



Organización  
de Estados  
Ibero-americanos



Para la Educación  
y la Cultura

Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

